اقرأ وتطور

الأميرة تشعر بالوحدة

نيليما سينها



مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore ...ليست مجرد مكتبة

اقرأ وتطور

الأميرة تشعر بالوحدة



نيليما سينها

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore ليست مجرد مكتبة

الاستعداد للقراءة

الاستعداد للقراءة الجماعية تجربة ممتعة. فإذا احتاج الطفل إلى مساعدتك في القراءة، فساعده على قراءة كلمات بسيطة. واجعل الطفل يقرأ من اليمين إلى اليسار. وأشر إلى كل كلمة أثناء القيام بذلك.

- شجع الطفل على التحدث عما يحدث في كل صورة.
- أشر إلى أوجه التشابه بين الأحداث والمواقف اليومية وتلك الأحداث والمواقف الواردة في القصة.
- اكتشف الأفعال المتنوعة في القصة. وجرب تقليدها، مصدرا أصواتا ذات صلة.
- حفز خيال الطفل وأتح له الوقت لتصور ما سيحدث بعد ذلك في القصة قبل أن تقلب الصفحة.
- وبينما تقرأ مع طفلك، استخدم الصور للتحدث عما يحدث في القصة وشرح معاني الكلمات الجديدة.

قبل القراءة

الوالد (أو المعلم) والطفل: اقرأ العنوان واسم المؤلف معا.

اسأل: ماذا يمكن أن يكون موضوع القصة؟

انظر إلى الصور وناقشها.



Arabic edition published by Jarir Bookstore

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore ليست مجرد مكتبة

كَانَتْ سالي أَميرَةً جَمِيلَةً، تَعِيشُ فِي قَصْرٍ كَبِيرٍ مَعَ وَالِدَيْهَا، الْمَلِكِ وَالْمَلِكَةِ.
وَمِثْلَ كُلِّ أَمِيرَةٍ، كَانَتْ مُدَلَّلَةً لِلْغَايَةِ؛ فَقَدْ كَانَ لَدَيْهَا كُلُّ شَيْءٍ تُرِيدُهُ – حُجْرَةٌ مَلِيئَةٌ بِالْكُتُبِ وَالْأَلْعَابِ، وَدُولَابٌ مَلِيءٌ بِالْفَسَاتِينِ وَالْأَحْذِيَةِ وَالْمُجَوْهَرَاتِ، وَرُفُوفٌ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْيَاءِ الرَّائِعَةِ.



وَقَدْ كَانَ لَدَيْهَا خَدَمٌ يُسْرِعُونَ لِتَلْبِيَةِ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

قَالَتِ الْأَمِيرَةُ: "أُرِيدُ حِذَاءً رَمَادِيًّا! الْآنَ!".

"حَسَنًا، يَا سُمُوَّ الْأَمِيرَةِ".

صَاحَتِ الْأَمِيرَةُ: "لَقَدْ مَلَلْتُ مِنْ كُلِّ أَلْعَابِي. أُرِيدُ دُمْيَةً جَدِيدَةً".

"سَنُحْضِرُهَا لَكِ عَلَى الْفَوْرِ!".



قَالَتِ الْأَمِيرَةُ فِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ: "هَلْ يُمْكِنُنِي تَنَاوُلُ كَعْكَةٍ؟ فَأَنَا جَائِعَةٌ". فَأَحْضَروا الْكَعْكَةَ بِسُرْعَةٍ عَلَى صِينِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ.

وَكَانَ الطُّهَاةُ السَّبْعَةُ يَسْلُقُونَ وَيَخْبِزُونَ وَيَمْزِجُونَ وَيُقَلِّبُونَ وَيُقَطِّعُونَ وَيُقَسِّمُونَ وَيَلُفُّونَ وَيَشْوُونَ مُكَوِّنَاتٍ عَدِيدَةً لِإِعْدَادِ وَجَبَاتٍ شَهِيَّةٍ لَهَا.

لَكِنَّ سالي لَمْ تَكُنْ سَعِيدَةً؛ فَقَدْ كَانَتْ تَشْعُرُ بِوَحْدَةٍ شَدِيدَةٍ. كَانَ الْمَلِكُ مَشْغُولًا فِي تَدْبِيرِ أُمُورِ الْمَمْلَكَةِ، وَالْمَلِكَةُ تُدِيرُ أُمُورَ الْقَصْرِ الْكَبِيرِ.



قَالَتِ الْأَمِيرَةُ فِي يَوْمٍ مَا وَهِيَ تَبْكِي: "مَنْ سَيَلْعَبُ مَعِي؟ أَنَا لَيْسَ لِي أَصْدِقَاءُ!".

فَقَالَ الْمَلِكُ آمِرًا خَدَمَهُ: "الْعَبُوا مَعَ الْأَمِيرَةِ!".

كَانَتْ سالي سَعِيدَةً، وَانْطَلَقَتْ تَعْدُو فِي الْمَمَرَّاتِ الطَّوِيلَةِ.

قَالَ الْجَمِيعُ مُحَذِّرِينَ الْأَمِيرَةَ وَهُمْ يُشِيرُونَ إِلَى فُسْتَانِهَا الْحَرِيرِيِّ الطَّوِيلِ: "سُمُوَّ الْأَمِيرَةِ، لَا تَفْعَلِي هَذَا؛ فَقَدْ تَتَعَثَّرِينَ وَتَسْقُطِينَ!".

"وَالْأَرْضُ اللَّامِعَةُ زَلِقَةٌ لِلْغَايَةِ".



عِنْدَمَا صَعِدَتْ سالي عَرْشَ الْمَلِكِ الذَّهَبِيَّ الْعَالِيَ لِتَقْفِزَ، حَدَثَتْ فَوْضَى فِي الْقَصْرِ. وَقَالُوا لَهَا: "لَا، يَا سُمُوَّ الْأَمِيرَةِ. سَتُصَابِينَ بِأَذًى. كَمَا أَنَّ الْأَمِيرَاتِ لَا يَقْفِزْنَ مِثْلَ الْقُرُودِ!".

وَعِنْدَمَا ذَهَبَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى الْمَطْبَخِ لِتُسَاعِدَ الطُّهَاةَ، قَالَ الطُّهَاةُ: "إِنَّ قَلْيَ الْأَطْعِمَةِ خَطِرٌ عَلَيْكِ، يَا سُمُوَّ الْأَمِيرَةِ ... قَدْ تَحْرِقِينَ أَصَابِعَكِ!".



مَا الَّذِي يُمْكِنُ لسالي أَنْ تَفْعَلَهُ؟ أَمْسَكَتْ بِدُمْيَتِهَا الْمُفَضَّلَةِ وَخَرَجَتْ مِنَ الْقَصْرِ وَهِيَ مُكْتَئِبَةٌ.

فِي الْحَدِيقَةِ الْخَلْفِيَّةِ، كَانَ هُنَاكَ وَلَدٌ وَبِنْتٌ يَلْعَبَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا، وَكَانَتْ مَلَابِسُهُمَا الْبَسِيطَةُ مُتَّسِخَةً، وَلَا يَرْتَدِيَانِ شَيْئًا فِي أَقْدَامِهِمَا.

سَأَلَتْهُمَا سالي: "مَنْ أَنْتُمَا؟".

فَأَجَابَ الاثْنَانِ مَعًا: "يامن! وياميني! وَالِدُنَا يَعْمَلُ بُسْتَانِيًّا. وَذَلِكَ هُوَ مَنْزِلُنَا"، وَأَشَارَا إِلَى كُوخٍ مُتَوَاضِعٍ.



سَأَلَتْهُمَا الْأَمِيرَةُ بِحَمَاسٍ: "هَلْ تَلْعَبَانِ مَعِي؟".

قَالَا: "عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ. انْظُرِي، يَجِبُ أَنْ نُشَذِّبَ هَذِهِ الشَّجَرَةَ". وَقَامَا بِتَسَلُّقِ جِذْعِ الشَّجَرَةِ بِسُرْعَةٍ، وَوَصَلَا إِلَى أَعْلَى فَرْعٍ، وَنَزَعَا الْفُرُوعَ الْمَيِّتَةَ.

قَالَتِ الْأَمِيرَةُ: "يَا لَهُ مِنْ أَمْرٍ مُمْتِعٍ! هَلْ يُمْكِنُنِي الِانْضِمَامُ إِلَيْكُمَا؟". ثُمَّ أَسْرَعَتْ إِلَى الشَّجَرَةِ التَّالِيَةِ، وَحَاوَلَتِ التَّسَلُّقَ، مِثْلَمَا فَعَلَ الطِّفْلَانِ.





قَالَتْ ياميني لسالي: "خُذِي هَذَا السُّلَّمَ". تَسَلَّقَتْ سالي الشَّجَرَةَ إِلَى مَكَانٍ عَالٍ، وَنَظَرَتْ حَوْلَهَا، وَصَاحَتْ فِي انْدِهَاشٍ: "أُوهْ! انْظُرَا". كَانَ هُنَاكَ سِنْجَابٌ يَأْكُلُ ثَمَرَةَ الجَوْزِ، وَكَانَ هُنَاكَ أَيْضًا عُشٌّ بِهِ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ، وَنَقَّارُ خَشَبٍ يَنْقُرُ جِذْعَ الشَّجَرَةِ.

قَالَتْ سالي: "الْآنَ، حَانَ وَقْتُ الْعَمَلِ"، وَحَاوَلَتْ تَشْذِيبَ فَرْعٍ، مِثْلَمَا رَأَتِ الطِّفْلَيْنِ الْآخَرَيْنِ يَفْعَلَانِ.

اصْطَدَمَ رَأْسُ سالي بِفَرْعٍ سَمِيكٍ، فَصَاحَتْ: "أووه! لاااا!". فَضَحِكَ الثَّلَاثَةُ.

صَاحَ يامن: "حَانَ وَقْتُ الذَّهَابِ لِلْمَنْزِلِ!".

وَقَالَتْ ياميني لسالي: "تَعَالَيْ مَعَنَا".

تبعَتِ الْأَمِيرَةُ الطِّفْلَيْنِ فِي سَعَادَةٍ. وَتَفَاجَأَتْ كَثِيرًا لَمَّا رَأَتْ كُوخَهُمَا الْبَسِيطَ! فِي أَحَدِ الْجَوَانِبِ، كَانَتْ هُنَاكَ أَرْضِيَّةٌ لَيْسَ عَلَيْهَا شَيْءٌ يَنَامُونَ عَلَيْهِ. وَفِي الرُّكْنِ، كَانَ هُنَاكَ مَوْقِدٌ مِنَ الطِّينِ لِطَبْخِ الْوَجَبَاتِ. كَانَ الْهَوَاءُ مُمْتَلِئًا بِالرَّائِحَةِ الشَّهِيَّةِ لِلطَّبْخِ.

صَاحَ يامن: "انْظُرَا، أُمِّي تُعِدُّ *الْحَلْوَى*!".

قَالَتْ سالي فِي تَعَجُّبٍ: "أُوهْ، الرَّائِحَةُ الَّتِي كُنَّا نَشُمُّهَا كَانَتْ رَائِحَةَ الْحَلْوَى إِذَنْ!".

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: "نَعَمْ، إِنَّهَا رَائِحَةُ قَلْيِ الدَّقِيقِ فِي *السَّمْنِ* ..."

قَالَ يامن وياميني مَعًا: "لِنُعِدَّ بَعْضَ *الْحَلْوَى* نَحْنُ أَيْضًا".



قَالَتْ سالي: "هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أُسَاعِدَكُمَا؟".

فَقَالَتِ الْأُمُّ: "أُوهْ، لَا. فَأَنْتِ أَمِيرَةٌ!".

فَبَكَتْ سالي وَقَالَتْ: "أَرْجُوكُمْ دَعُونِي أَفْعَلْ هَذَا مَعَكُمْ".

وَاسْتَمْتَعَ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ بِإِعْدَادِ *الْحَلْوَى*.



وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، فِي الْقَصْرِ، كَانَ الْجَمِيعُ يَبْحَثُونَ عَنِ الْأَمِيرَةِ، إِلَى أَنْ وَجَدُوهَا فِي النِّهَايَةِ. وَأَسْرَعُوا لِيُخْبِرُوا الْمَلِكَ وَالْمَلِكَةَ، اللَّذَيْنِ أَسْرَعَا إِلَى الْكُوخِ.



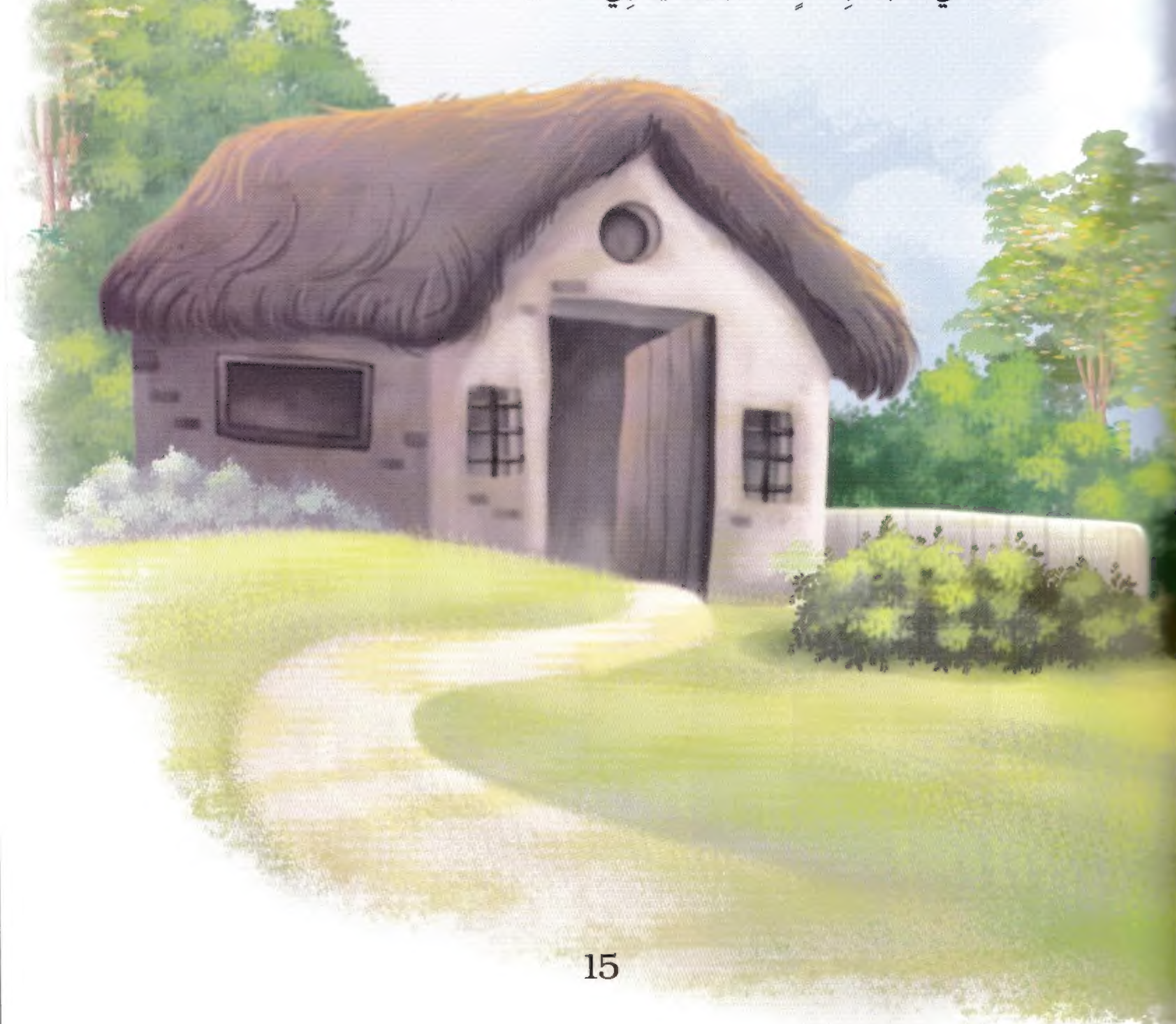
قَالَ الْمَلِكُ مُتَعَجِّبًا: "مَاذَا؟ كَيْفَ وَصَلْتِ إِلَى هُنَا؟".

وَسَأَلَتْهَا الْمَلِكَةُ: "مَا الَّذِي تَفْعَلِينَهُ هُنَا؟".

أَظْهَرَتْ سالي لِلْمَلِكِ قِطْعَةَ حَلْوَى طَازَجَةً، وَقَالَتْ لَهُ بِحَمَاسٍ: "انْظُرْ، يَا أَبِي. لَقَدْ صَنَعْتُ هَذَا بِنَفْسِي! تَذَوَّقْهَا. إِنَّهَا لَذِيذَةٌ لِلْغَايَةِ!".

تَرَدَّدَ الْمَلِكُ.

كَرَّرَتْ سالي طَلَبَهَا بِفَخْرٍ: "أَرْجُوكَ، يَا أَبِي. أَنَا مَنْ صَنَعَهَا!".



لَمْ يَسْتَطِعِ الْمَلِكُ رَفْضَ طَلَبِ ابْنَتِهِ الْحَبِيبَةِ؛ فَأَخَذَ قَضْمَةً. كَانَتْ هَذِهِ أَشْهَى *حَلْوَى* تَذَوَّقَهَا فِي حَيَاتِهِ! فَانْحَنَى وَاحْتَضَنَ ابْنَتَهُ وَقَالَ: "أَمِيرَتِي الصَّغِيرَةَ، نَحْنُ نُحِبُّكِ".



تَعِيشُ سالي الْآنَ فِي سَعَادَةٍ؛ فَهِيَ تَلْعَبُ مَعَ ياميني ويامن كُلَّ يَوْمٍ. وَقَدْ تَعَلَّمَتْ كَيْفَ تَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ، وَتَعْتَنِي بِطَائِرٍ جَرِيحٍ، وَتُطَيِّرُ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً إِلَى مَسَافَةٍ كَبِيرَةٍ.

لَكِنَّهَا لَا تَزَالُ غَيْرَ قَادِرَةٍ عَلَى صُنْعِ *الْحَلْوَى* بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ!

بعد القراءة

- لماذا كانت سالي حزينة؟ هل كان مسموحا لها بأن تلعب في القصر؟
- كان الجميع يبحثون عن الأميرة. أين عثروا عليها؟
- هل أحبت سالي اللعب مع الأطفال في الحديقة؟
- هل تعتقد أنه من الممتع العيش في قصر ملكي؟



5-7 أعوام

الأميرة تشعر بالوحدة

قالوا لسالي: "لا، يا سمو الأميرة. الأميرات لا يقفزن مثل القرود!".



تحتوي سلسلة اقرأ وتطور على كتب مصورة للأطفال. وتقدم هذه القصص، المليئة بالحركة والمرح، للقراء الصغار مجموعة متنوعة من المواقف كي يتعلموا منها ويكبروا معها.

فقد ألف هذه الكتب مؤلفون ماهرون واختيرت الصور بطريقة جذابة، فهذه الكتب لن تمتع الأطفال فحسب بل ستساعدهم أيضا على أن يصبحوا قراء ماهرين.

تصنف سلسلة اقرأ وتطور إلى ثلاث مجموعات عمرية.

2-5 أعوام	بدون كلمات أو كلمة واحدة أو جملة قصيرة للقراء المبتدئين ملخص أحداث القصة على الغلاف الداخلي
5-7 أعوام	كلمات وجمل يتناسب طولها مع القراء المبتدئين من 450 إلى 500 كلمة
7-9 أعوام	جمل أطول ومفردات متقدمة 900 كلمة فيما فوق

Arabic edition published by Jarir Bookstore

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
... not just a Bookstore ... ليست مجرد مكتبة